

**ANE BARSTAD SOLVANG** (f.91) er billedkunstner og forfatter, bosatt i Oslo.  
Medlem av UKS, NBK og Tegnerforbundet siden 2019.

[www.anebarstadsolvang.com](http://www.anebarstadsolvang.com)  
[www.instagram.com/olddirtybarstad](https://www.instagram.com/olddirtybarstad)  
[anebarstadsolvang@gmail.com](mailto:anebarstadsolvang@gmail.com)  
0047 928 37 743

## UTDANNING

2015 – 16	Lærling hos Christopher Nielsen	Oslo
2014 – 15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	BA of Arts: Creative Writing	Roehampton University, London

---

## KUNSTNERISK VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

### Innkjøp

2020 Nasjonalbibliotekets innkjøpsordning for illustrasjon  
2018 Bibliotekordningen: Frykt & medlidenhet (NCP, 2018)

### Utgivelser

2020 I disse rare tider (tegneserie, Empirix)  
**2020 Dum naken (Illustrert roman, Flamme forlag)**  
2019 Ane Barstad Solvang drar på Hvitsten Salong (tegneserie, Hvitsten Salong)  
2019 Utdrag fra Frykt & medlidenhet (tegneserie, Det grymma svärdet (SE)  
2019 Ane Barstad Solvang drar til Angouleme (tegneserie, Empirix.no)  
**2018 Frykt & medlidenhet (Tegneserie, NCP)**  
2018 Ane Barstad Solvang drar på OCX (Tegneserie, Empirix.no)

### Utvalgte utstillinger

---

2020 Coast Contemporary, Hovedøya, Oslo  
2020 SYKLUS, Telemark kunstsenter, Skien  
2019 Got if for Cheap, Oslo, Bergen, Stockholm  
2019 Oslo i tegneserier, Grafill, Oslo  
2019 RIV DEN/SPRENG DEN – protest mot riving av Y-blokka, Grafill, Oslo  
2019 Tegnerforbundets utvalgte billedbøker, Oslo  
2018 Hjemom, Galleri Osebro, Porsgrunn  
2017 Dans for Voksne, Oslo  
2016 Oslo Spøkelsesby, TM51 Infill, Oslo

## Soloutstillinger

2018 Gin, blandevann & en varm, rød solnedgang, Galleri Kladden, Oslo

2015 Norsk Dystopi, Strykejernet kunstskole, Oslo

2014 Sauementalitet, Prosjektrommet, Kunsthall Grenland, Porsgrunn

## PRAKSIS RELATERT TIL KUNSTERISK VIRKSOMHET

### Tegneserie- og illustrasjonsoppdrag

Klientell: Prosa tidsskrift, Marin Håskjold, Juleroser, Tidsskriftet for den norske legeförening, NATT&DAG, Empirix, Hvitsten Salong, Riss tidsskrift, Arcusgruppen, Concorde TV, Mandaljazz, Novafest

### Tegne- og tegneseriekurs

Klientell: Deichman Grünerløkka, Oslo Kulturfabrikk, Sisterhood Oslo, Jentivalen, Oslo kommune, Villa Stenersen og Meierigården Ungdomskulturhus

### Stipender og priser

2021 Oslo kommunes etableringsstipend

2020 Prosjektstøtte, Norsk illustrasjonsfond

2019 Prosjektstøtte, Grafill

2019 Nominert til Årets tegneserie 2019 (Frykt & medlidenhet)

2019 Nominert til Kulturdepartementets debutantpris 2018 (Frykt & medlidenhet)

2018 Arbeidsstipend, Norsk illustrasjonsfond

2018 Kåret til Årets billedbøker, av Tegnerforbundet (Frykt & medlidenhet)

2018 Kåret til Årets favoritter, av Deichmannbloggen 2018 (Frykt & medlidenhet)

2017 Prosjektstøtte, Fritt Ord

2017 Litteraturproduksjon, Kulturrådet

2017 Reisestipend, Grafill

2016 Prosjektstøtte, Trafo

2015 Prosjektstøtte, Trafo

### Annen relevant arbeidserfaring

2019 – d.d. Hovedansvar for sosiale medier i Oslo Comics Expo-komiteen

2018 – d.d. Reiser rundt på biblioteker og andre institusjoner for å snakke om mitt arbeid og utgivelser

2017 – d.d. Anmelder/skriver tegneseriekritikk for Empirix.no

2019 – 2020 Tegelærer hos Oslo Kulturfabrikk

2016 – 2018 Sentral post i kunstnergruppen Vielleicht Bitte Schnell