

**ANE BARSTAD SOLVANG** (f.91) er billedkunstner og forfatter, bosatt i Oslo.  
Medlem av UKS, NBK og Tegnerforbundet siden 2019.

[www.anebarstadsolvang.com](http://www.anebarstadsolvang.com)  
[www.instagram.com/olddirtybarstad](https://www.instagram.com/olddirtybarstad)  
[anebarstadsolvang@gmail.com](mailto:anebarstadsolvang@gmail.com)  
0047 928 37 743

## UTDANNING

2015 – 16	Lærling hos Christopher Nielsen	Oslo
2014 – 15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	BA of Arts: Creative Writing	Roehampton University, London

---

### Innkjøp

- 2020 Bibliotekordningen: Dum naken (Flamme forlag, 2020)
- 2020 Nasjonalbibliotekets innkjøpsordning for illustrasjon
- 2018 Bibliotekordningen: Frykt & medlidenhet (NCP, 2018)

## KUNSTNERISK VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

### Utgivelser

- 2020 I disse rare tider (tegneserie, Empirix)
- 2020 Dum naken (Illustrert roman, Flamme forlag)**
- 2019 Ane Barstad Solvang drar på Hvitsten Salong (tegneserie, Hvitsten Salong)
- 2019 Utdrag fra Frykt & medlidenhet (tegneserie, Det grymma svärdet (SE))
- 2019 Ane Barstad Solvang drar til Angouleme (tegneserie, Empirix.no)
- 2018 Frykt & medlidenhet (Tegneserie, NCP)**
- 2018 Ane Barstad Solvang drar på OCX (Tegneserie, Empirix.no)

### Planlagte prosjekter 2020 – 2023

- 2020 My parents are dying (tegneserie, antologi av Colorama (DE))
- 2020 Naken (tegneserie, antologi av Blokk forlag)
- 2021 Kunstnerisk utviklingsarbeid av abstrakte akvareller
- 2021 Sporty pony (artist book)
- 2021-22 Utstilling av abstrakte akvareller
- 2022 Flyktningeruta (illustrert reiseskildring om flyktnings situasjon i dag)
- 2023 Tegneren (tegneserieroman)

### Utvalgte utstillinger

---

- 2020 Coast Contemporary, Hovedøya, Oslo
- 2020 SYKLUS, Telemark kunstsenter, Skien

- 2019 Got if for Cheap, Oslo, Bergen, Stockholm
- 2019 Oslo i tegneserier, Grafill, Oslo
- 2019 RIV DEN/SPRENG DEN – protest mot riving av Y-blokka, Grafill, Oslo
- 2019 Tegnerforbundets utvalgte billedbøker, Oslo
- 2018 Hjemom, Galleri Osebro, Porsgrunn
- 2017 Dans for Voksne, Oslo
- 2016 Oslo Spøkelsesby, TM51 Infill, Oslo

### Soloutstillinger

- 2018 Gin, blandevann & en varm, rød solnedgang, Galleri Kladden, Oslo
- 2015 Norsk Dystopi, Strykejernet kunstscole, Oslo
- 2014 Sauementalitet, Prosjektrommet, Kunsthall Grenland, Porsgrunn

## PRAKSIS RELATERT TIL KUNSTERISK VIRKSOMHET

### Tegneserie- og illustrasjonsoppdrag

Klientell: Prosa tidsskrift, Marin Håskjold, Juleroser, Tidsskriftet for den norske legeförening, NATT&DAG, Empirix, Hvitsten Salong, Riss tidsskrift, Arcusgruppen, Concorde TV, Mandaljazz, Novafest

### Tegne- og tegneseriekurs

Klientell: Deichman Grünerløkka, Oslo Kulturfabrikk, Sisterhood Oslo, Jentivalen, Oslo kommune, Villa Stenersen og Meierigården Ungdomskulturhus

### Stipender og priser

- 2020 Oslo kommunes etableringsstipend
- 2020 Prosjektstøtte, Norsk illustrasjonsfond
- 2019 Prosjektstøtte, Grafill
- 2019 Nominert til Årets tegneserie 2019 (Frykt & medlidenhet)
- 2019 Nominert til Kulturdepartementets debutantpris 2018 (Frykt & medlidenhet)
- 2018 Arbeidsstipend, Norsk illustrasjonsfond
- 2018 Kåret til Årets billedbøker, av Tegnerforbundet (Frykt & medlidenhet)
- 2018 Kåret til Årets favoritter, av Deichmannbloggen 2018 (Frykt & medlidenhet)
- 2017 Prosjektstøtte, Fritt Ord
- 2017 Litteraturproduksjon, Kulturrådet
- 2017 Reisestipend, Grafill
- 2016 Prosjektstøtte, Trafo
- 2015 Prosjektstøtte, Trafo

### Annen relevant arbeidserfaring

- 2019 – d.d. Hovedansvar for sosiale medier i Oslo Comics Expo-komiteen
- 2018 – d.d. Reiser rundt på biblioteker og andre institusjoner for å snakke om mitt arbeid og utgivelser
- 2017 – d.d. Anmelder/skriver tegneseriekritikk for Empirix.no
- 2019 – 2020 Tegnelærer hos Oslo Kulturfabrikk
- 2016 – 2018 Sentral post i kunstnergruppen Vielleicht Bitte Schnell